

De **BOUCHES**  
à **OREILLES**

JANVIER 2010

## 25<sup>e</sup> SAISON

### L'ÉQUIPE DE TBD

Jasmine Dubé, directrice artistique  
Marc Pache, directeur général  
Jean Paquette, directeur technique  
Louise Renald, communication et diffusion  
Peggy Allen, adjointe administrative  
Pascal Chevarie, adjoint artistique

911 Jean-Talon Est #133  
Montréal (Québec)  
H2R 1V5  
Téléphone : 514-278-3309  
Télécopie : 514-278-5271

[WWW.THEATREBOUCHESDECOUSUES.COM](http://WWW.THEATREBOUCHESDECOUSUES.COM)

**NOUS VOUS TRANSMETTONS NOS MEILLEURS VŒUX À L'OCCASION DE LA NOUVELLE ANNÉE. QUE LE THÉÂTRE SOIT FLORISSANT, CÔTÉ COUR ET CÔTÉ JARDIN.**

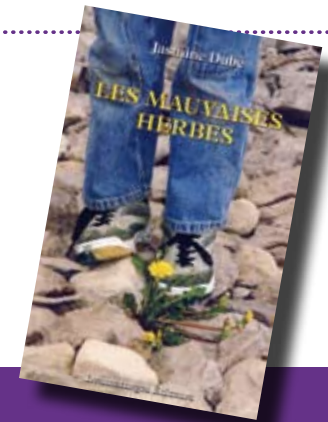
AVANT D'ENTAMER CE NOUVEL AN TOUT NEUF, NOUS DRESSONS NOTRE BILAN DE MI-SAISON MARQUÉ PAR LA CRÉATION DES *MAUVAISES HERBES* ET LA DIFFUSION DU *BAIN*. AU TOTAL, NOUS AVONS DONNÉ 63 REPRÉSENTATIONS. S'Y AJOUTENT L'EXPLORATION AUTOUR DE *GINKGO ET LA JARDINIÈRE* ET LES ACTIVITÉS DE SENSIBILISATION ARTISTIQUE.

### LES MAUVAISES HERBES : CRÉATION

C'est le 3 novembre dernier au Théâtre les Gros Becs à Québec que nous avons créé *Les mauvaises herbes*. Rappelons que c'est à Québec que l'écriture de la pièce a débuté en 2007 alors que Jasmine Dubé était en résidence d'écriture à l'Institut Canadien de Québec.

Du 20 au 31 janvier le spectacle prendra l'affiche à la Maison Théâtre à Montréal. Suivront du 3 au 7 février une série de représentations au Centre national des arts à Ottawa.

Texte Jasmine Dubé ; Mise en scène Benoît Vermeulen, Assistance et Régie Marie-Andrée Lemire, Musique Anne-Marie Levasseur, décor Jasmine Catudal assistée de Camille Hébert-Boisclair, Costumes Marc Senécal; maquillages Angelo Barsetti, Sonorisation Caroline Turcot; Eclairages Erwann Bernard. Collaboration au mouvement Caroline Laurin-Beaucage. Avec Vincent Bolduc, Monia Chokri, Jasmine Dubé, Hubert Lemire.



Nous avons profité de la création du spectacle pour procéder au lancement du livre paru chez Dramaturges Editeurs.



### SENSIBILISATION ARTISTIQUE

Tout l'automne, de concert avec le Programme de soutien à l'école montréalaise et le Jardin botanique, nous avons travaillé avec 20 classes de 10 écoles de Montréal. L'équipe de comédiens s'est rendue dans les classes pour lire la pièce *Les mauvaises herbes* et échanger avec les élèves. Une activité scientifique autour du thème des mauvaises herbes a eu lieu au Jardin botanique avec les élèves, suivie d'un atelier d'arts plastiques à l'école avec Sylvie Gosselin. Le projet se conclura par la sortie à la Maison Théâtre où les œuvres des élèves seront exposées pour toute la durée des représentations en janvier.



## LE BAIN, 575<sup>E</sup> REPRÉSENTATION À LA MAISON DES ARTS À LAVAL



La saison a débuté lors des Journées de la culture où, en collaboration avec la Maison de la culture Villeray-St-Michel-Parc-Extension, nous avons invité le public à assister à des répétitions publiques et à visiter l'envers du décor. En tournée tout l'automne dans plusieurs municipalités du Québec, **Le bain** a aussi fait escale au Centre national des Arts à Ottawa où il a été créé en 1997. Notons, entre autres, les séries au Théâtre de la Ville à Longueuil, au Patro le Prévost avec le comité culturel *L'enfant et les arts*, à la Maison de la culture Mercier avec le comité *L'école et les arts*, à Saint-Hyacinthe et au Théâtre du Vieux-Terrebonne. C'est avec grand plaisir que nous sommes retournés en Abitibi après plusieurs années d'absence. Nous avons terminé l'année à la Maison des Arts de Laval où le spectacle était à l'affiche pendant la période des Fêtes.

**Le bain** poursuit sa tournée québécoise cet hiver et **Bathtime**, sera à l'affiche au printemps à deux festivals : Pittsburg et Ottawa.

Texte et Mise en scène Jasmine Dubé, assistance Sophie Rocheleau, Musique Luc Ledoux, décor et costumes Linda Brunelle; maquillages et coiffure, Angelo Barsetti, Marionnette Sylvie McLaughlan, Eclairages Mathieu Marcil. Régie Justine Lefrançois. Avec **Denys Lefebvre** et **Julie McClemens**.

## GINKGO ET LA JARDINIÈRE

En septembre nous avons repris l'exploration autour de notre coproduction avec le Théâtre Maât de Bruxelles. Hadi El Gammal qui signe la musique et la mise en scène, est venu à Montréal et nous avons répété avec les musiciens, Christophe Papadimitriou et MariEve Lauzon, l'auteure et comédienne Jasmine Dubé et le scénographe Patrice Charbonneau-Brunelle. Nous avons présenté un extrait de notre travail à l'événement « Parole de diffuseurs Parole d'artistes » organisé par le Réseau Scènes à Terrebonne. La création du spectacle aura lieu en mai 2010 au Festival Petits bonheurs.

## NOUVEAU SITE

Le nouveau site Web du Théâtre Bouches Décousues est en ligne depuis Noël 2009. Nous vous invitons à le consulter pour connaître l'horaire et les lieux de nos spectacles en diffusion. Vous y trouverez aussi les dernières nouvelles, des informations sur la compagnie, l'historique, le répertoire, la saison en cours, etc... N'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires. C'est très apprécié...



## AU REVOIR, CHARLES! BIENVENUE PEGGY!

**Peggy Allen** occupe maintenant le poste d'adjointe administrative. Elle succède à **Charles Vix** qui est reparti en France après plus de deux ans passés à travailler au Théâtre Bouches Décousues. Nous remercions chaleureusement Charles pour sa généreuse implication au sein de la compagnie et nous souhaitons la bienvenue à Peggy.

## MARGUERITE



Nous reprendrons les répétitions de notre production destinée aux tout-petits de 18 mois et plus en vue de la présentation, fin mars, au Festival Méli'Môme à Reims.

Texte\* et mise en scène : Jasmine Dubé, Avec la collaboration des interprètes : Patrice Brunelle-Charbonneau (scénographie), Charles Dauphinais (musique), Marie-Eve Huot, Pier-Luc Lasalle, Philomène Lévesque-Rainville. \* inspiré du poème *Autour de notre vie je gravite non encore né non encore formé* de Pierre Morency. Avec : **Charles Dauphinais, Marie-Eve Huot, Pier-Luc Lasalle, Anne-Marie Levasseur**

## LEON LE NUL ET LA COUTURIÈRE

Ces deux productions sont en relâche... momentanément. Mais, elles n'ont pas dit leur dernier mot!

Pour l'ensemble de ses activités, TBD est subventionné par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal.

Crédits photos : Le Bain et Les Mauvaises Herbes - Rolline Laporte | Marguerite - Michel Pinault | Design : Arnaud Wanderscheid.